

Путешествие в легенду

С ирландским степом и чувством прекрасного

Путешествие в Ирландию хабаровчане и гости дальневосточной столицы совершают регулярно с 2003 года, не выезжая за пределы города. Как им это удается? Легко. Всему доброй причинной студия ирландского танца и группа Folkstone, руководителями которых являются наши с вами земляки Анна Лаужина и Владимир Наконечный.

В первый месяц зимы уходящего года студия ирландского танца и группа Folkstone подарили хабаровским зрителям необычайное путешествие, которое я никак не могла пропустить и не задать несколько вопросов руководителем студии ирландского танца и группы Folkstone.

— Второй раз в этом году я смотрю музыкально-хореографическое шоу «Путешествие в легенду» и не перестаю удивляться. Такой эмоциональной поддержки непрофессиональным танцорам и музыкантам во время выступления может позавидовать любая именитая звезда. В чём здесь секрет, Анна?

— Особого секрета нет. Я думаю, наш российский зритель соскучился по живому звуку и голосу, по виртуозной игре музыкантов. Он устал от односторонности, которую ему прививается ежедневно с телеви-

зионных экранов. Почти пять лет назад, когда образовалась наша группа Folkstone, мы сразу для себя решили, что будем играть ирландскую музыку только живём.

— Аня, я знаю, вы исполняете песни на русском, английском, македонском, бретонском и зльфильском языках и при этом танцуете ирландский степ. Неужели в Хабаровском институте культуры музыкантам степ преподавать?

— Нет, конечно. Через год после образования группы мы поняли, что играть ирландскую народную музыку и не уметь танцевать ирландский степ — невозможно. Для начала мы с Владимиром овладели американским степом, здесь, в Хабаровске, брали уроки у преподавателя. А затем отправились в Москву, причём ездили неоднократно, учились в академии Майкла Флетли, в школе «Иридан». В сентябре 2003

года организовали студию ирландского танца при подростковом центре «Романтик» в Хабаровске. Чуть позже переехали во Дворец культуры профсоюзов.

— Владимир, по образованию вы юрист и переводчик, по призванию — музыкант, а занятия ирландскими танцами это что?

— Наверное, это мой вдохновение, которое стало новой профессией в 29 лет.

— Кто входит в состав вашей студии, каждый ли желающий может к вам прийти?

— Прийти, конечно, может каждый. В возрасте от 12 до 50 лет, но танцуешь в спектаклях только хорошо подготовленные. Для этого нужно время, терпение, хороший слух, чувство ритма и непременно крепкое здоровье. Наши танцоры прыгают часами, при этом неустanno отбивают ногами, и всё это на подлётах.

— Анна, во время спектакля мне не раз казалось, что вы порхаете как бабочки. За этой лёгкостью наверняка стоят многие сброшенные килограммы?

— Перед спектаклями я обычно теряю вес, так как идёт колоссальная потеря калорий. И поскольку не только танцую, но одновременно играю на различных инструментах и пою, то стараюсь пить воду, но это особенно не помогает, поэтому после выступлений залегаю и набираю вес.

— Вернёмся к участникам вашего танцевального коллектива, сколько их?

— В нашем коллективе от 30 до 50 участников, эта цифра постоянно варьируется: девушки выходят замуж, рожают детей, иные уезжают за границу. В основном, это студенты различных вузов нашего города, есть и работающая молодёжь.

— Владимир, как к вам попадают национальные музыкальные инструменты Ирландии, Шотландии?

— Во-первых, у Ани в Москве живут родители, они нас всячески поддерживают, да и друзей по России и за границей у нас много. Через них мы заказываем специальные туфли для танцоров, друзья же привозят инструменты. Особая



Танец и музыка — их призвание.



гордость — волынка, нам её одолжил отец Никанор, настоятель Свято-Никольского храма. В своё время мы с отцом Никанором до его прихода в духовную семинарию были вместе увлечены Толпином, ролевыми играми, он всегда был приверженцем кельтской культуры, музыки, танцев этого народа. Волынка, на которой прежде играл отец Никанор, а теперь выучилась и играет Анна. — для нас особая драгоценность.

— Что нового ожидает хабаровских зрителей в следующем году?

— В новом году хабаровские зрители совершат новое путешествие в историю Ирландии вместе со студией ирландского танца и группой Folkstone. Мы постараемся отразить Ирландию XI века, нашествие викингов и объединение четырёх ирландских графств в единое государство.

Татьяна ВАШИНА